



# RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION

9, 10 et 11 juillet 2015



AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE  
**ANR**

## Jeudi 9 juillet – Cloître Saint Louis

9h30 Accueil

10h00 - 13h00

### Pouvoir, morale et séduction

#### Questionner l'ordre du monde

Avec la participation d'Olivier Py, auteur et metteur en scène, directeur du Festival d'Avignon et de Thomas Ostermeier, metteur en scène

#### Politique du sexe et économie morale des sentiments au sein d'une royauté sacrée malgache

Laurent Berger, anthropologue, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, UMR 7130 EHESS-CNRS-Collège de France

#### Inventer une virilité moderne. Quelques exemples shakespeariens

Georges Vigarello, historien, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

#### Le sauvage et le courtisan

Yan Brailowsky, maître de conférences en histoire et littérature des XVIe-XVIIe siècles, Université de Paris-Ouest Nanterre la Défense

#### Ces monstres qui rient : incohérence affective et répulsion morale

Benoit Monin, professeur de psychologie, Université de Stanford

14h00 - 17h30

### Mises en intrigues

#### Règles et rôles, croyances et raisons...

Avec la participation de Nathalie Garraud, metteur en scène, Olivier Saccomano, auteur, Ene-Liis Semper et Tiit Ojasooga, Teater NO99

#### Récits, intrigues, fictions : aux limites de la narration historique

Patrick Boucheron, historien, professeur, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne

#### Croyances et raisonnement

Alain Clémence, professeur de psychologie sociale, Université de Lausanne

#### L'intrigue de la Torah

Thomas Römer, professeur au Collège de France, Chaire « Milieux bibliques »

#### Socrates en scène

Martin Puchner, philosophe, professor of Drama and of English and Comparative Literature, Université d'Harvard

### **Le sens du travail : réel, jeu et fiction**

Marie-Anne Dujarier, sociologue, membre du Lise (Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie Economique), UMR CNAM, CNRS, maître de conférences, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

### **Récits de vies éclatées. Petites histoires de trottoir**

Virginie Milliot, anthropologue, maître de conférences, membre du laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (LESC (UMR 7186), Université Paris ouest Nanterre La Défense

## **Vendredi 10 juillet – Cloître Saint Louis**

### **9h30 Accueil**

### **10h00 - 13h00**

#### **Corps en présence**

##### **Gestes, rire, conscience**

Avec la participation d'Emmanuelle Vo-Dinh, chorégraphe

##### **Les mille manières de rire ou tout savoir sur les gestes articulatoires**

Kai Alter, professeur associé, Département de Linguistique, Philologie et Phonétique, Université d'Oxford et Institut de Neurosciences, Université de Newcastle

##### **L'usage grammatical du corps**

Carlo Cecchetto, linguiste, professeur, Université de Milan Bicocca

##### **L'intelligence non-verbale des nourrissons : repenser le lien entre intelligence, conscience et langage**

Arnaud Destrebecqz, Centre de recherche en cognition et neurosciences, Université Libre de Bruxelles

##### **Le silence des mots et l'éloquence de la chair : le théâtre**

Anne Deneys-Tunney, professeur, université de New York

### **14h00 - 17h30**

#### **Verbal, non verbal**

##### **Un texte, un monde et des histoires**

Avec la participation de Valère Novarina, auteur et metteur en scène, Ruth Rosenthal et Xavier Klaine, Winter Family, Serge Bouchardon, Université de technologie de Compiègne et Pierre Fourny Groupe Alis

##### **Au commencement était le geste : de la communication des primates au langage**

Jacques Vaclair, professeur émérite, membre sénior de l'Institut Universitaire de France, Centre de Recherche en psychologie de la connaissance, du langage et de l'émotion, Aix Marseille Université

##### **Le chœur sur scène. Dramaturgies du collectif, figurations du social**

Thomas Hunkeler, professeur, littérature, Université de Fribourg

##### **Théâtre, événement, contexte**

Tom Conley, professeur de littérature et de cinéma, Université d'Harvard

##### **Le théâtre et la notion de monde**

Marie-Laure Ryan, chercheuse, anciennement chercheur invité à l'université de Colorado, Boulder

## Les débats des Rencontres seront animés par

**Mireille Besson**, directeur de recherche CNRS, psychologie cognitive et neuroscience, Aix Marseille Université

**Cédric Enjalbert**, rédacteur et responsable éditorial du site web de Philosophie Magazine

**Clare Finburgh**, Department of Drama and Theatre, University of Kent

**Sylvaine Guyot**, professeur associé de littérature française et arts du spectacle, Département de Langues et Littératures Romanes, Université d'Harvard

**Françoise Lavocat**, professeur de littérature comparée, Université Sorbonne nouvelle, membre de l'Institut Universitaire de France

**Clothilde Thouret**, maître de conférences en Littérature comparée, Université Paris-Sorbonne

**Alain Viala**, professeur à l'Université d'Oxford

## Samedi 11 juillet – Site Louis Pasteur de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

15h00 - 17h00

### Fictions, interprétations et politique

De la confrontation des points de vue, des interprétations et de l'espace public

Le débat sera animé par :

**Cédric Enjalbert**, rédacteur et responsable éditorial du site web de Philosophie Magazine

Avec notamment la participation de :

- **Paul Aron**, professeur, Université Libre de Bruxelles
- **Ruth Rosenthal** et **Xavier Klaine**, Winter Family
- **Thomas Römer**, professeur au Collège de France, Chaire « Milieux bibliques »
- **Jonathan Châtel**, metteur en scène



*En partenariat avec le département de Romance Languages and Literatures de Harvard University, Oxford University et Collegium de Lyon Institut d'études avancées et Université libre de Bruxelles.*